Merho

KIEKEBOE

MONA, DE MUSICAL

Standaard Uitgeverij

Merho

met medewerking van Dirk Stallaert

KIEKEBOE

Inkting: Peter Koeken
Inkleuring: Ria Smits

Standaard Uitgeverij

Het Muziekenhuis! Hier gaat het gebeuren, Barry. Wat vind je ervan ?
Onvoorstelbaar dat dit prachtige gebouw al jaren staat te verkommeren.

Een betere schouwburg voor een griezelmusical vind je niet.
Wat ga je precies spelen ?

'Halloween' van de Amerikaanse componist Roger Hammerstein.
1

Het verhaal speelt zich af op het Engelse platteland in de achttiende eeuw. Het is de nacht van Halloween en een afgelegen dorpje wordt geteisterd door een vrouwelijke vampier.

Kijk! Als ik deze kostuums van onder het stof haal, zijn ze nog best bruikbaar.

Dit is de oude rekwisietenkamer. Allemaal spullen die van pas kunnen komen.

Er staan zelfs vier doodskisten. En die zijn onontbeerlijk in een vampierverhaal.
2

Voor de rol van Lisa, de vrouwelijke vampier, heb ik de zangeres Elodie Melody kunnen strikken.

ELODIE MELODY ?! Het liefje van Adonis Nijnenkeutel !
Die opgeblazen voetbalmakelaar heeft ze de laan uitgestuurd. Tenminste, volgens Top Roddel.

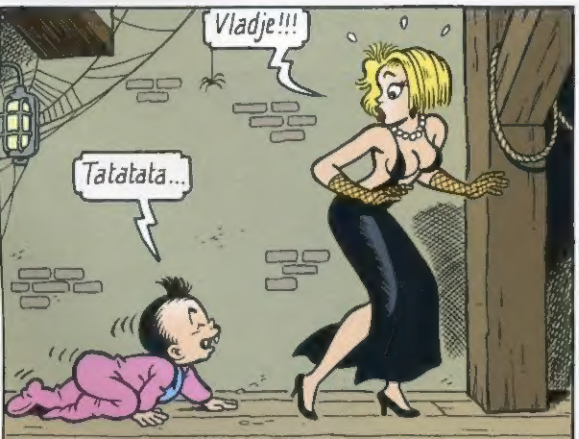
Kan je voor mij geen afspraakje regelen met die blonde stoot ?
?

Barry, beheers je een beetje! Ik moet dat meisje eerst zelf nog wat grondiger leren kennen.

Maar als je ervoor zorgt dat jouw telecombedrijf mijn hoofdsponsor wordt, zal ik zien wat ik kan doen.

Firmin, je brengt een leuk verhaal met een prima insteek. Dit zet ik met alle plezier op de rails. Tenminste, als ik de nodige return krijg.
Dat spreekt vanzelf!
3

Toch blijf ik zo'n musical een riskante onderneming vinden.
Maar wel leuk! En dan denk ik alleen nog maar aan de meisjes van het ballet!


Vladje!!!
Tatatata...

FIRMIN! HOOR JE DAT?
Hier is nog iemand!
Het spook van de opera, zeker! Allemaal inbeelding, Barry. In een oud gebouw hoor je altijd wel wat.
4

Kom! We zijn hier weg! Ik trakteer op een laatste glas!
Het voorlaatste!
Mona? Waar zat je de hele tijd?
Er was vreemd volk in het gebouw!
Ik heb een stuk van hun gesprek opgevangen. Het theater gaat weer open! Er wordt binnenkort een musical opgevoerd!
Uit met de rust! Overdag niet kunnen slapen vanwege de repetities, plus elke avond een hoop drukte! En dat op mijn leeftijd!
Ik vind het spannend! Ik zou best willen meespelen!
Daarvoor moet je kunnen zingen!
5
Opa, ik kan zingen! Toen ik nog leefde, deed ik de backing vocals voor de bekende zanger David Bowling!
Mona als musicalster! Zou dat niet prachtig zijn?
Ik zie er het nut niet van in! Showbusiness is alleen maar gebakken lucht.
Benny, jij gunt me ook nooit iets!
Firmin, hoeveel omzet moet je halen voor je 'break even' draait?
Met een verkoop van zeventigduizend tickets ben ik uit de kosten.
BAR
De losse flodder
Dat is niet niks... Eigenlijk zou je een partner moeten vinden. Iemand die kan opdraaien voor de schade als het een flop wordt.
Maar zo'n naïeve idioot bestaat er natuurlijk niet.
Toch wel... Ik heb al iemand in gedachten.
6

MARCEL!!! WAKKER WORDEN EN OPSTAAN!

De halve nacht voor de televisie zitten en 's morgens niet uit je nest kunnen! ERUIT!
Het waren de wereldkampioenschappen doedelzaklopen...

... rechtstreeks vanuit Schotland... Hé? Wie is er in de badkamer?

Jens staat onder de douche. Hij is vannacht blijven slapen.

Over een uur heeft die arme jongen een sollicitatiegesprek met de bazen van Empty Vie.
En ik moet over een half-uur op mijn werk zijn.

Jens wil reportages maken voor televisie. Gedaan met stuntwerk voor de film. En eindelijk moet ik niet langer duizend doodsangsten uitstaan!

BZZZZZZ

Van de Kasseien aan de telefoon voor jou!
BZZZZZ

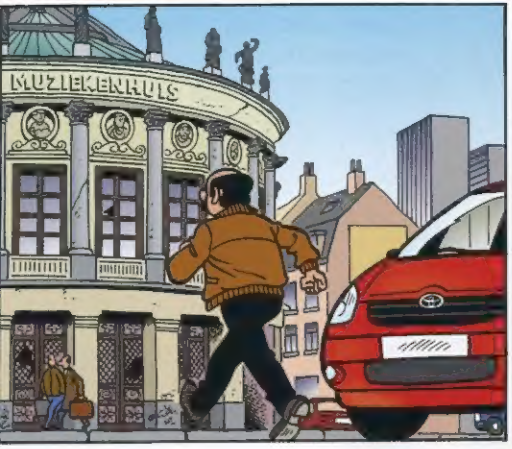
Hallo ?
BZZZ
BZZZ

Marcel, ik moet je dringend spreken! Dit wordt een historische dag!

Afspraak met de baas in het Muziekenhuis!

In dat oude operagebouw? Het staat al jaren leeg.
Ik ben wel nieuwsgierig. Naar het schijnt heeft Van de Kasseien een fantastisch plan!

Wees dan maar op je hoede!


MUZIEKENHUIS

ARTIESTEN-INGANG

?

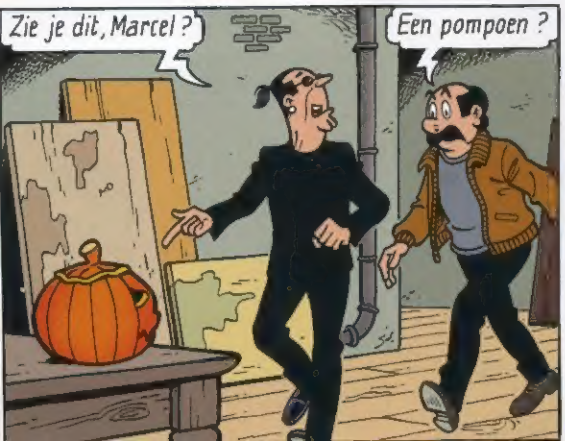
!
Ha! Daar hebben we Marcel!

Meisjes! Even een kleine pauze!
9

Marcel, mijn artistieke kant is bovengekomen. Ik ga in dit theater een musical opvoeren. En ik doe zelf de regie.

Vind je ze niet schattig, de balletmeisjes?

En blij dat ze zijn met mij. Want een echte vent is in deze kringen even zeldzaam als een non in een publieke sauna.


Zie je dit, Marcel?
Een pompoen?

Het symbool van Halloween! En daar draait mijn musical om! Halloween, de avond voor Allerheiligen!

Volgens de legende komen dan de zombies tot leven. Het is een griezelig feest met heksen, spoken en vampiers. En daar gaan wij veel geld aan verdienen, Marcel!
... Wij?
10

Halloween is overgewaaid uit Amerika. En gecombineerd met de populariteit van het musicalgenre, zal ons dat een flinke stuiver opleveren!
...Ons?
De musical Halloween wordt een ongekend succes! Top of the bill! Zeker met grote namen als Elodie Melody en David Bowling op de affiche.
Wij zullen poen pakken, Marcel. In dit geval: pompoenpakken!
Wij samen?
Inderdaad! Want ik voel me op de eerste plaats artiest! Ik wil creëren. Iemand moet me verlossen van de praktische beslommeringen!
HALLOWEEN
Wij gaan een team vormen! Ik als artistiek leider en jij als zakelijk leider!
Een directie-functie!...IK ???
Beheers je, Marcel! Je lijkt wel een balletdanser!
SMAK
11
Hier is je bureau!
Moet dit een directiekamer voorstellen?
Alle begin is moeilijk, Marcel. Als je hier even wilt tekenen?
Wat is dat?
Een formaliteit... Onze overeenkomst waardoor ik jou persoonlijk verantwoordelijk stel voor de financiële kant van de zaak.
Beschouw het als een blijk van vertrouwen.
Vooruit dan maar...
Proficiat, Marcel! Dit wordt de start van een bliksemcarrière!
KNAL
Daar moet op geklonken worden!
12

Mijn goeie vriend Barry Caddé van het telecombedrijf HW!
GLOK GLOK GLOK

Firmin en ik zijn allebei lid van dezelfde serviceclub. De Zilveren Plasser!

PROOST!!!
KLINK
OP HALLOWEEN!

Barry is onze hoofdsponsor. Hij zal je verder wegwijs maken.

Ik moet naar Elodie Melody. Om samen haar rol uit te diepen.
Doe ze de groeten!

HW staat voor Hallo Wie. Kijk! Ik heb de affiche een beetje laten aanpassen. Kwestie van visibility van de sponsor.
hallo wie'n

HW is marktleider in de telecomsector. Wij sponsoren in ruil voor de exclusiviteit van het ticketgebeuren.
Hoe bedoelt u?

Er komt een betaallijn, Music Call genaamd. Enkel langs deze weg kunnen er tickets besteld worden. Tegen 0,45 € per minuut. There is no business like showbusiness!

Music Call int de inkomsten van de ticketverkoop. Die som wordt doorgestort naar jullie. Uiteraard na aftrek van de administratiekosten.

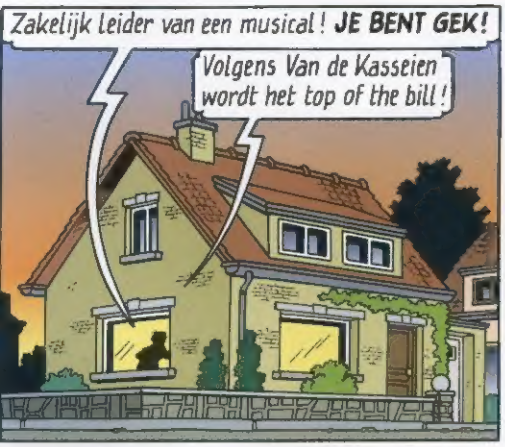
Al gedacht aan subsidies?
Zouden we daarvoor in aanmerking komen?

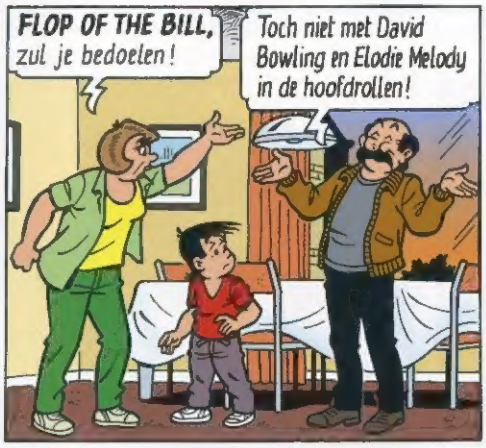
Toevallig ken ik minister Kortding van Cultuur. Ook een lid van de Zilveren Plasser. En bijzonder gul met subsidies. Ze noemen hem niet voor niets de minister van Subcultuur.

Bel hem met mijn complimenten. Hier is zijn persoonlijke nummer.
Ik zet het in mijn gsm.

Verder zou ik het zeer op prijs stellen dat je voortaan het logo van HW op je hemdskraag droeg.
... meteen bellen...

Met de secretaresse van minister Kortding... De minister opent momenteel de tentoonstelling 'Azteken aan de wand'. Probeert u het vanavond nog eens.


Zakelijk leider van een musical! JE BENT GEK!
Volgens Van de Kasseien wordt het top of the bill!


FLOP OF THE BILL, zul je bedoelen!
Toch niet met David Bowling en Elodie Melody in de hoofdrollen!

Doet Elodie Melody mee? Da's nog een oude vriendin van mij. Niet bepaald een gemakkelijke tante.

Daarbij wordt Halloween alsmaar populairder.

En de commerciële wereld speelt er handig op in. Wedden dat zelfs dit album wordt uitgebracht met Halloween!

Vandaag is de eerste dag van een schitterende carrière! Om dat te vieren neem ik je mee uit eten!

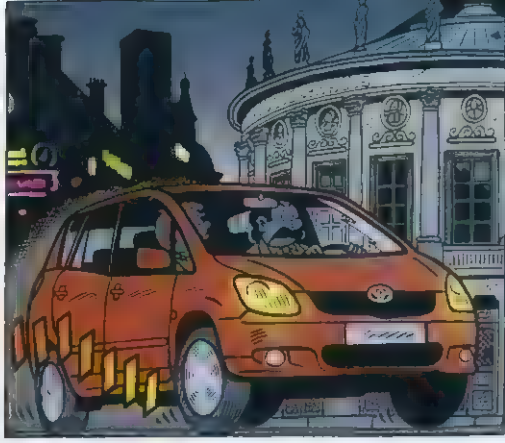
Maar eerst moet ik nog even een afspraak maken met de minister van Cultuur... Om je er maar een idee van te geven op welk niveau ik nu werk.

VERDORIE! Ik heb zijn nummer ingevoerd in mijn gsm. En die ligt nog op kantoor!

We rijden eerst even langs het Muziekenhuis.
Hé, pa! Goed nieuws!

Empty Vie is geïnteresseerd in Jens!

Ik mag een proefreportage maken. En als ze die goed vinden, word ik aangenomen.



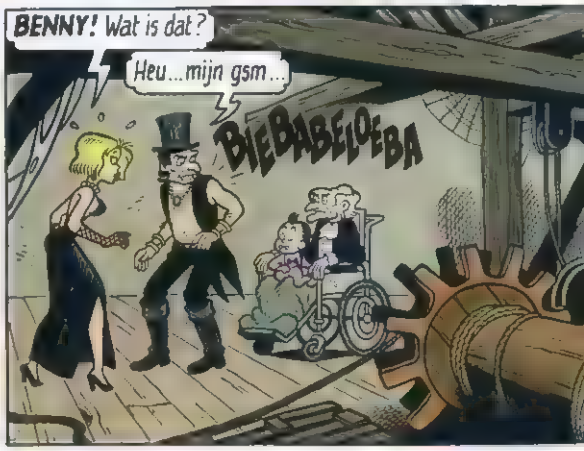
Als zakelijk leider heb ik een sleutel van het gebouw.
ARTIESTEN-INGANG

Moet deze vieze troep een directiekamer voorstellen?
Bill Gates is ook klein begonnen...

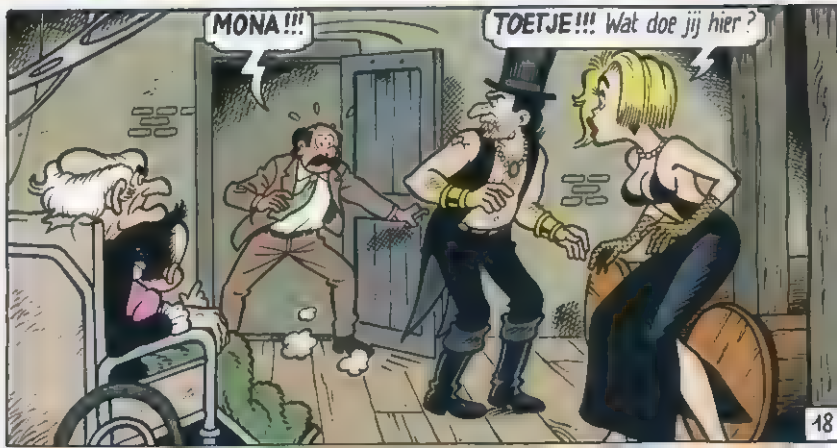
Vreemd! Ik had mijn gsm hier neergelegd! En nu ligt hij er niet meer!

Dit is heel raar!
Ik bel naar jouw nummer. Dan hoor je meteen waar je hem gelaten hebt.

HÉ! Het geluid komt van boven!... Maar ik ben nooit boven geweest!
BIEBABELOEBA


BENNY! Wat is dat?
Heu... mijn gsm...
BIEBABELOEBA

Het gerinkel stopt!


MONA!!!
TOETJE!!! Wat doe jij hier?

Heu...Ik was op zoek naar mijn gsm...

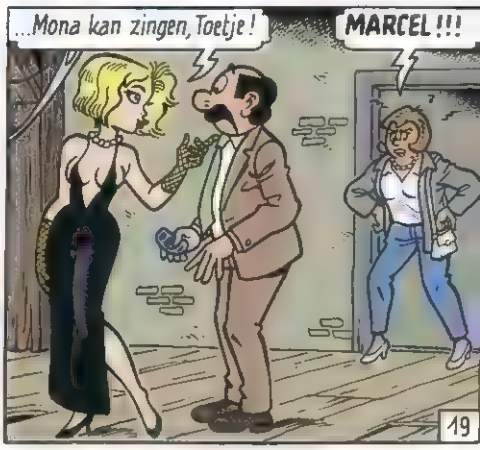
Benny, geef dat ding terug...

TERUGGEVEN, ZEG IK !!!

Kon je je handen weer niet thuishouden, meneer de ex-inbreker? Eens een dief, altijd een dief!!!

Ben jij ook betrokken bij die musical ?
Hoe weet je dat ?

Och, ik vang af en toe wel eens wat op in de wandelgangen... En mocht je op zoek zijn naar een vrouwelijke ster, denk erom...


...Mona kan zingen, Toetje!
MARCEL !!!

Zo zit de vork dus aan de steel! Die hele musical-toestand is gewoon een misselijk alibi voor stiekeme afspraakjes met je oude vlam !!!

WAT ?! Heb jij nog steeds een affaire met die kaalkop ?
Stel je niet zo aan, Benny! Er is nooit iets geweest tussen Toetje en mij!

ZAKELIJK LEIDER! Laat me niet lachen!!!

Heu... Even de minister bellen...

Met Kortding!... Wie?... Marcel Kiekeboe... Ken ik niet! En daarbij, ik heb het momenteel veel te druk! Hoe komt u trouwens aan mijn nummer ?

Barry Caddé! Dat verandert de zaak!... Een afspraak? Wanneer past het u?... Morgenvroeg? Geen enkel probleem, meneer Kiekeboe.

Ziezo! Dat is geregeld! Doe het me maar na!

Ga je nu de hele avond blijven mokken? Ik heb nog wel een tafel gereserveerd in restaurant Nifertete. Het lievelingsadresje van Van de Kasseien!

Dan zal het wel een rendez-vous-tent zijn!

Dit is het begin van een mooie samenwerking, Elodie.

Oké, maar ik wil artistiek ook mijn woord in het zakje doen.

Nifertete

Persoonlijk vind ik musicalmelodieën nogal saai. Geef mij maar rock en lol.

Het is nochtans een interessante rol.

Lisa, jouw personage, is in werkelijkheid een vrouwelijke vampier.

Hé, dat treft! Ik heb zelf ook een vampiercing!

In de nacht van Halloween zuigt Lisa het bloed op van de mannelijke dorpelingen.

Bah! Wat vies! Ik heb opeens geen trek meer in mijn croquis Saint-Jacques!

Ik eigenlijk ook niet... Weet je dat je hier kamers kan huren...

?

Dit is veel te duur!

Ik heb een creditcard van de zaak!

Mannen! Ik word er magisch depressief van!

ELODIE! Waar loop je heen?

Meneer Van de Kasseien?

HÉ! U VERGEET DE REKENING!!!

Mijn zakelijk leider regelt dat wel.

Dit was een zakendiner, Marcel!... Jij bent hier met je eigen vrouw, privé dus! Jij betaalt uit je eigen zak!

ELODIE! WACHT OP MIJ!!!

Het is toch een algemeen verspreid gebruik dat een regisseur naar bed gaat met zijn vrouwelijke hoofdrol!

Je bent een VIESPOOK!!!

Ik ga me inschrijven voor het Neurosongfestival!

Subsidie voor een musical... Dat ligt moeilijk, meneer Kiekeboe. Dan moet ik ingaan tegen de beslissing van mijn eigen adviesraad en daar komt gedonder van. Hun standpunt is klaar en duidelijk.

Een populair genre moet zichzelf kunnen bedruipen! En mag niet gefinancierd worden met geld van de belastingbetaler.
Maar het is toch dezelfde belastingbetaler die komt kijken!

U ziet het allemaal een beetje te simpel, meneer Kiekeboe. Maar als lid van De Zilveren Plasser ben ik uw zaak genegen. Misschien valt er wel wat te regelen.

Waarom geeft u de regie niet in handen van een jonge, eigentijdse regisseur?

Maar meneer Van de Kasseien doet de regie zelf.
Iemand met een vernieuwende kijk. Dat zou de adviesraad gunstig kunnen beïnvloeden.

Het komt er toch op aan dat u subsidies krijgt.
Maar ik ken niets van regisseurs.

Ray Petay staat goed aangeschreven. Hij kreeg erg lovende kritieken voor zijn regie van 'De paus is ook maar een vrouw'.
Het zegt me niets.

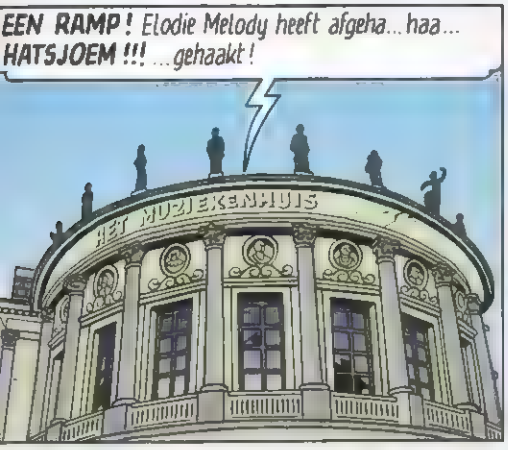
Het stuk werd ook maar twee keer opgevoerd. Voor zeventien toeschouwers in het totaal, de pers inbegrepen.

Als u denkt dat Ray Petay de oplossing is...
Die jonge creatieveling zal er zeker iets interessants van maken.

O ja... Ik heb nog een persoonlijk verzoek.
Met alle plezier.

Ik ben voorzitter van de stichting Bloedvlek. Een organisatie die zich bezighoudt met het inzamelen van bloed voor kansarme privé-klinieken.

Wat dacht u van een benefietvoorstelling ten voordele van Bloedvlek? Het goede doel heiligt de middelen, nietwaar.


EEN RAMP! Elodie Melody heeft afgeha... haa... HATSJOEM !!! ...gehaakt!
HET MUZIEKENHUIS

U bent verkouden!
Dat ondankbare wicht heeft me in een fontein geduwd. En weet je hoe ze me noemde?
TEUT

...Vie... vies spook! HATSJIE !!!

Wat moet ik nu beginnen?... Tsjoem... Ik heb dringend een vervangster nodig.
MONA !!!

Die kan zingen en ze ziet er prachtig uit.
Maar kan ze ook een vampier spelen?... HATSJOEM !!!

Een vampier? Die rol is haar op het lijf geschreven!
Bel dat lijf dan maar op!

Zeg haar dat ze onmiddellijk auditie komt doen... **HATSJOEM!**

Heu... Ze is enkel beschikbaar na zonsondergang.

Dan houden we vanavond audi... **TSIE !!!**

Marcel, hoe staat het met de subsidies ?

Komt in orde.

De minister vraagt wel dat de opbrengst van de première naar de stichting Bloedvlek gaat.

Voor wat... **SJOEM** ... hoort wat.

Over die regisseur hou ik voorlopig mijn mond!

Mijn moeder heeft een prima middel tegen verkoudheid : Italiaanse wijn met geperste look.

Bedankt voor de tip! **HATSJIE !**

Moet je nog weg vanavond ?

...Ja... naar het Muziekenhuis...

Zo! Heb je weer een afspraak met je grote liefde ?

Heu... Van de Kasseien wil Mona auditie laten doen!

Dat zal mooi worden! Een vampier gespeeld door een echte vampier!

Is die Mona een vampier ?

O ja! Wist je dat niet ?

Haar vriend Benny trouwens ook. En dan heb je nog opa vampier en de babyvampier!

Je probeert me weer iets wijs te maken.

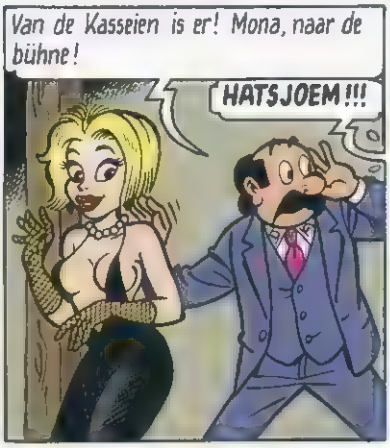
Geloof je me niet ? Dan gaan we mee! Kan je het met je eigen ogen zien!

Prima idee! Hou je overspelige vader maar goed in de gaten!

EEN AUDITIE! Toetje, dat meen je niet!?
Toch wel. Van de Kasseien kan elk ogenblik arriveren!

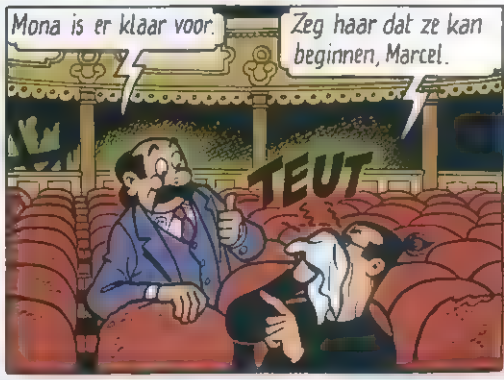
Kom hier, dat ik je een zoen geef!
Nee, liever niet!
Zijn jullie echte vampiers?

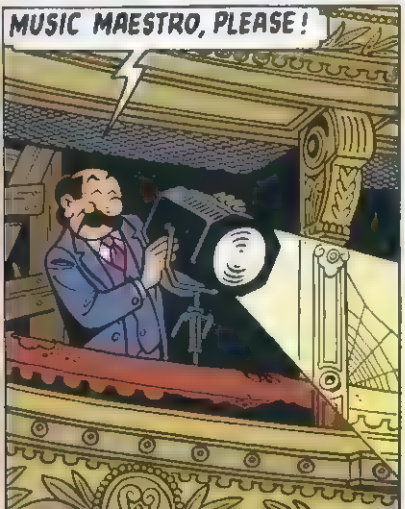
Wat dacht je dan? Zal ik eens bijten?

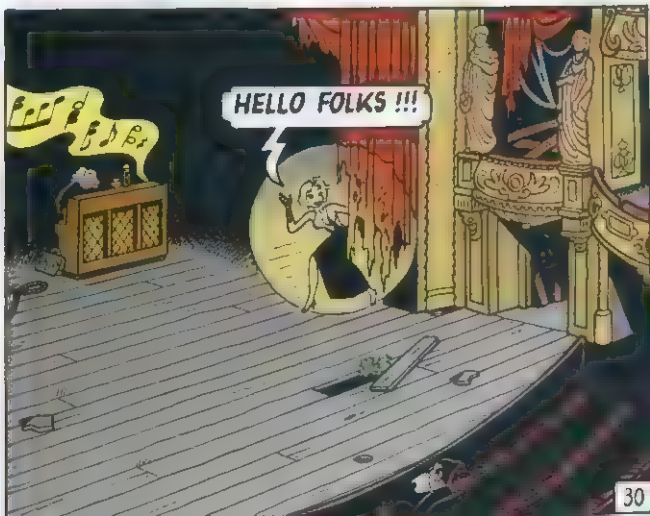

Van de Kasseien is er! Mona, naar de bühne!
HATSJOEM!!!

Fanny, ik krijg opeens een fantastisch idee!

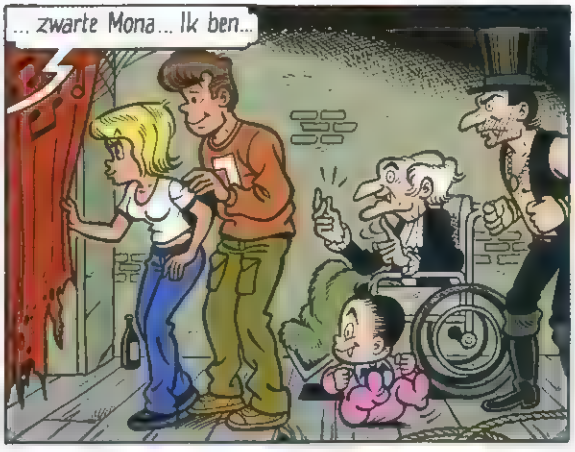
Ik maak een reportage over deze musical! Hallo Wie'n, the making of! En hopelijk met een echte vampier in de hoofdrol! Dat wordt een knaller.
Wie weet is Empty Vie wel geïnteresseerd in de televisierechten!
STAGE

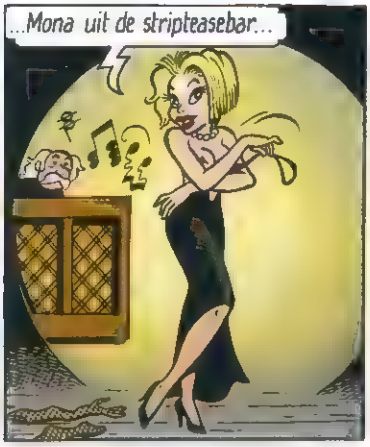

Mona is er klaar voor.
Zeg haar dat ze kan beginnen, Marcel.
TEUT

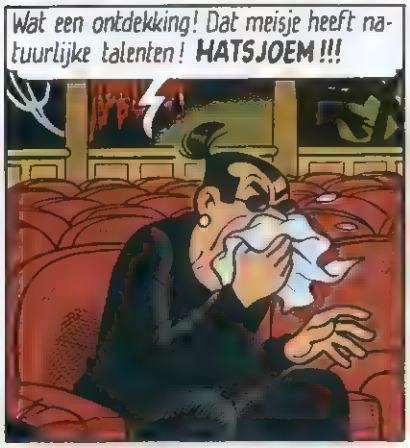

MUSIC MAESTRO, PLEASE!

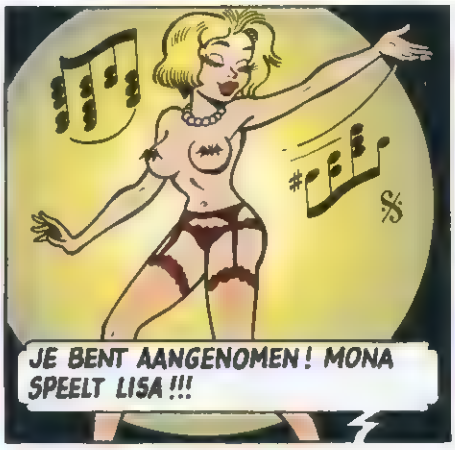

HELLO FOLKS!!!

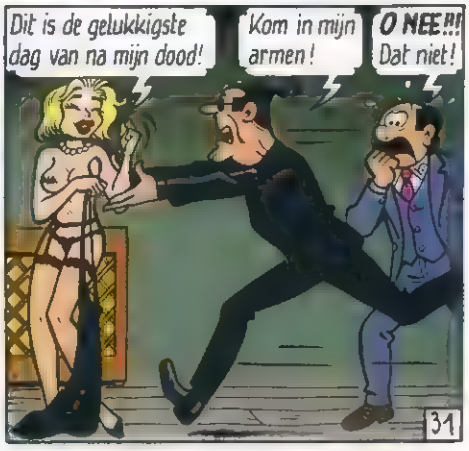
Ik ben Mona...


... zwarte Mona... Ik ben...


...Mona uit de stripteasebar...


Wat een ontdekking! Dat meisje heeft natuurlijke talenten! HATSJOEM!!!

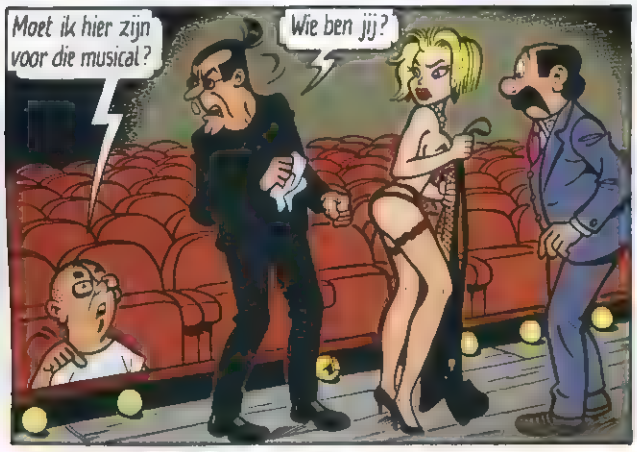

JE BENT AANGENOMEN! MONA SPEELT LISA!!!


Dit is de gelukkigste dag van na mijn dood!
Kom in mijn armen!
O NEE!!! Dat niet!
31

BOAAK!!! Wat stink jij naar knoflook!
OEF!!!

Heu... dat komt door de rode wijn met geperste look... Een middel tegen mijn verkoudheid... TSJOEM!!!

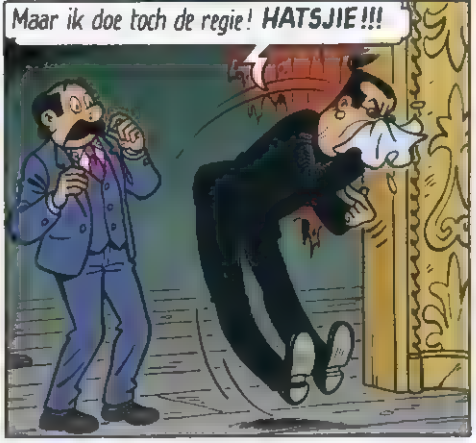
Heb je dat gezien, opa? Ze staat ongegeneerd op het toneel te zwaaien met haar blote billen!
Je bent jaloers, Benny!


Moet ik hier zijn voor die musical?
Wie ben jij?

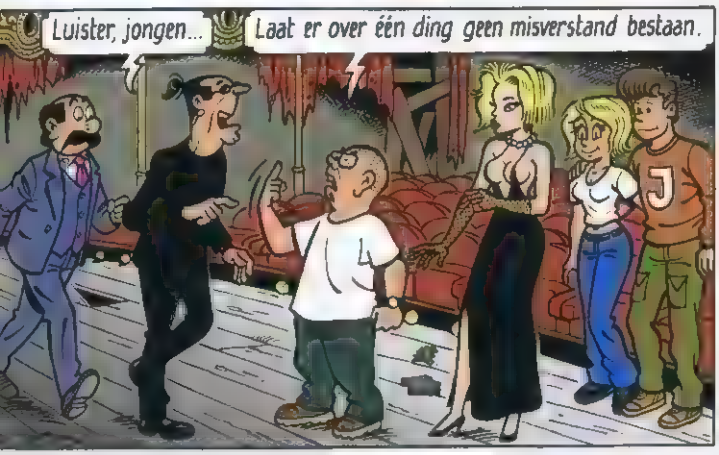
Ray Petay, gelauwerd regisseur. Ik word gestuurd door het departement Cultuur om de boel te redden!

Sorry! Ik kan niet volgen. Waar heb je het over?
Kan ik u even onder vier ogen spreken?
32

Ray Petay is een jonge regisseur. We moeten hem erbij nemen van de minister van Cultuur. Het was de enige manier om subsidies los te krijgen.


Maar ik doe toch de regie! HATSJIE!!!

Kunt u van die jongen geen regieassistent maken?
Een soort veredelde klusjesman... Hm... Waarom niet?


Luister, jongen...
Laat er over één ding geen misverstand bestaan.

Ik heb een uitgesproken mening over hoe eigentijdse dramatiek hoort te participeren in de algehele context van een intrinsieke visie op het multifunctioneel gebruik van dit medium binnen een verruimd wereldbeeld.

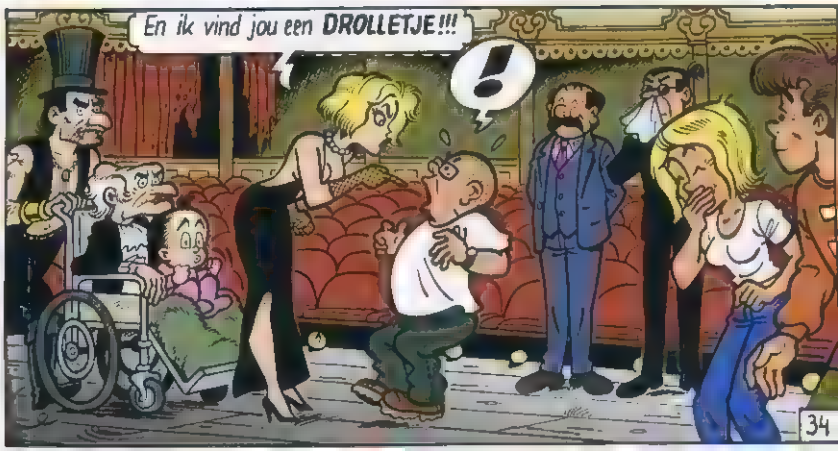
Wat bedoel je nu eigenlijk?
Dat ik geen tegenspraak duld!
TOET

Musical is op zich al een minderwaardig genre. Het zal een lang en confronterend proces van creativiteit en zelfreflectie vergen om hier tot een catharsis te komen.
HATSJOEM!!!

Wat lult die vent uit zijn nek!
Wie ben jij?

Mona! De vedette uit de musical!
Zorg maar dat je morgenvroeg op tijd op de repetitie bent.

Ik repeteer enkel na zonsondergang! Overdag heb ik andere verplichtingen.
Dat vind ik uiterst onprofessioneel!


En ik vind jou een DROLLETJE!!!
!

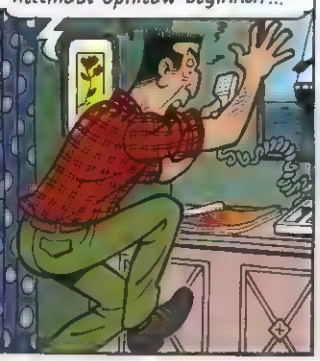
Leon! Het oude Muziekenhuis gaat binnenkort weer open! En nog wel met een musical!
hallo wie'n
Reserveer NU
Musical! Grotere onzin ken ik niet! Als de acteurs iets te zeggen hebben, gaan ze zingen!
Ik vind musical prachtig. Muziek, dans, mooie kostuums en decors! Ik wil er al zo lang eens heen!
Weet je wel wat dat kost?
Hou even op met strijken en bel eerst voor kaarten. Anders zijn de beste plaatsen weg.
Dat zijn gewoonlijk ook de duurste!
En? Wordt er opgenomen?
Ik hoor alleen een bandje met muziek uit 'Hallo Wie'n'!
35
Ik wil kaartjes reserveren. Voor die deuntjes ga ik nu precies naar dat spektakel!
Eindelijk iemand aan de lijn! ...Hallo, kan ik...
U bent verbonden met Music Call, de ticketlijn van de musical 'Hallo Wie'n'! Met dank aan onze sponsor, het telecombedrijf 'Hallo Wie', die u...
...laat genieten van deze uitzonderlijke medley van de mooiste melodieën uit 'Hallo Wie'n'. Muziek die u binnenkort live kunt horen.
Dat bedoel ik nu juist!
Wenst u geholpen te worden in het Frans, druk 1. Wenst u geholpen te worden in het Engels, druk 2.
Wenst u geholpen te worden in het Duits, druk 3...
En Barry, hoe loopt de kaartverkoop?
Alle lijnen zijn voortdurend in gesprek! En dat is toch het voornaamste.
36

Fantastisch! En de repetities moeten nog beginnen!
Ik wil dringend kennismaken met je nieuwe hoofdactrice.
Een lekker wijf! Maar ze heeft wel een hekel aan knoflook!... Alleen die omhooggevallen regisseur zit me dwars!
TEUT
Een vergiftigd geschenk van onze vriend Kortding.
Wacht tot de subsidies binnen zijn. En wijs hem dan de deur!
Wenst u geholpen te worden in het Servo-Kroatisch, druk 73. Wenst u geholpen te worden in het Swahili, druk 74. Wenst u geholpen te worden in het Esperanto, druk 75.
Het is de bedoeling dat we met deze productie de grenzen van het musicalgenre zullen verleggen.
En daarom eis ik van jullie...
NEE MAAR, DAT IS MONA !!!
37
DAVID BOWLING! Dat is lang geleden!
MONA! Hoe gaat het met jou?
Je vertrok destijds op vakantie naar een camping. En sindsdien leek je wel van de aardbol verdwenen.
Die jongen heeft kennelijk geen knoflook gegeten.
Niet kussen, Mona! We hebben David Bowling nog nodig.
Zie je dat! Ze zijn nog niet bezig en ze liggen al in mekaars armen!
Doe niet zo opgefokt, Benny!
Ik wilde mijn horizon verruimen!
Kunnen we nu eindelijk van start gaan?
38

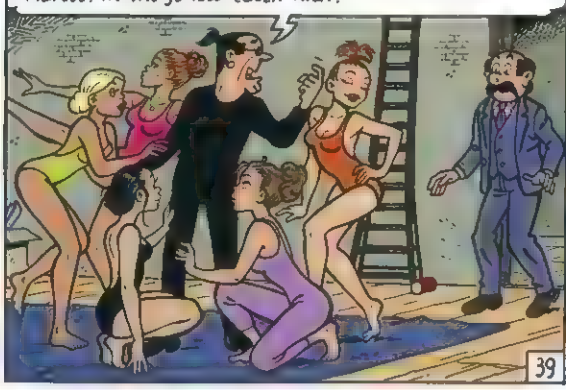
... Wenst u geholpen te worden in het algemeen beschaafd Chinees, druk 876...

Voor Foekinees, druk 877.
Voor Hakka, druk 878.
Voor Kantonees, druk 879.
Voor Mandarijn, druk 880...

... Wenst u geholpen te worden in het Nederlands, druk...
Ben je nu nog niet klaar?


VERDOMME!!! Nu heb ik het Nederlands gemist! Kan ik helemaal opnieuw beginnen!!!

Ik laat die Ray Petay maar wat aanmodderen, Marcel. Ik werk overdag verder met de balletmeisjes.

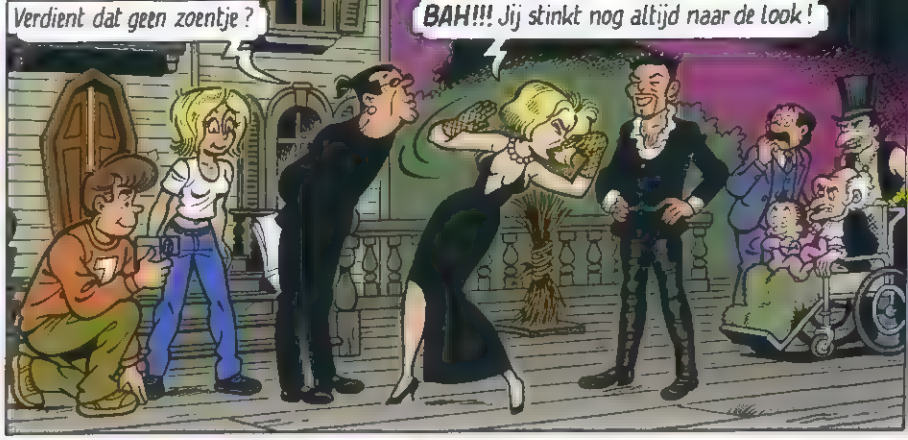

Die zijn trouwens niet zo allergisch voor look. Kom mee, Marcel! Ik wil je iets laten zien!

Wat zeg je daarvan? Het decor! Uitgevoerd in authentieke vampierstijl.
Prachtig! Echt vakwerk!

Daar heeft dat stukje postmodernistische regisseur vast niet van terug. Hiermee lever ik het subtiele bewijs dat ik artistiek zijn meerdere ben!
TEUT

Ofwel krijg ik de bezettoon, ofwel een bandje met idiote muziekjes! Om gek van te worden!

Wat een mooi decor !!!
ARTIESTEN-INGANG


Verdient dat geen zoentje ?
BAH!!! Jij stinkt nog altijd naar de look !

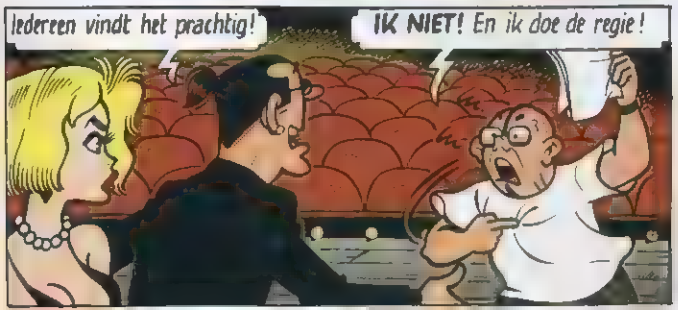
Maar dat brouwsel helpt wel tegen mijn verkoudheid! ... Waar waren we gebleven ?

De jonge boer wordt verliefd op Lisa.

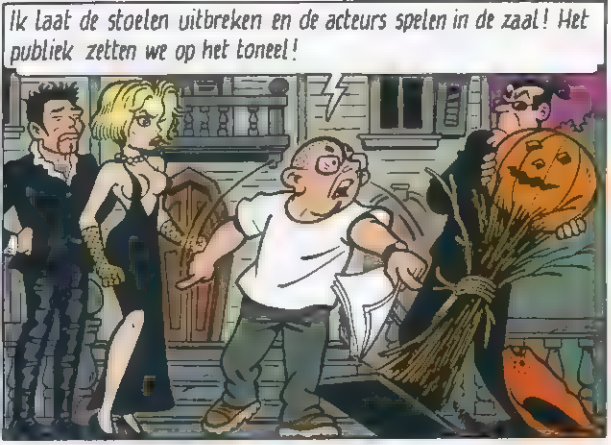
Zie je hoe wellustig die vent aan mijn Mona zit te frunniken?!
Hij speelt maar een rol, Benny !

ZEG DAT IK DROOM!!!
Ray Petay!
Drolletje!
Helemaal geïmponeerd door mijn scènebeeld.

Wat staat dat smakeloze, clichébevestigende, aftandse, oerlelijke decor daar te doen ?


Iedereen vindt het prachtig!
IK NIET! En ik doe de regie !

AFBREKEN DIE ROMMEL! EN JIJ, ONDER MIJN OGEN UIT, TONEELKNECHT !!!


Ik laat de stoelen uitbreken en de acteurs spelen in de zaal! Het publiek zetten we op het toneel!

O, ja! Ik heb het script herschreven en er twee heksen aan toegevoegd. Legionella en Salmonella. Zij symboliseren het koor uit een Griekse tragedie!

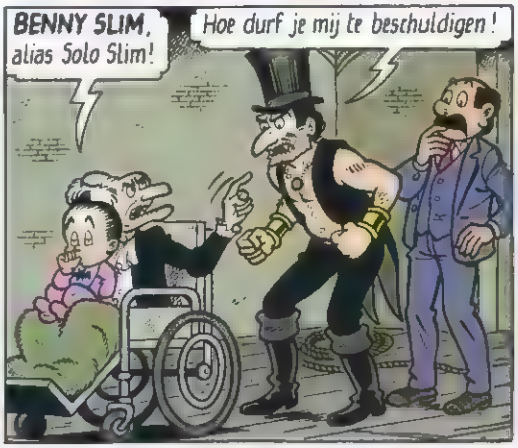
Jij zou trouwens een perfecte heks zijn!
Bedankt voor het compliment!

Ik wil breken met het vastgeroeste beeld dat heksen oud en lelijk zijn.
Ho! Dat verandert de zaak...

Heb je geen vriendin die de andere heks kan spelen?
Vraag het aan Alanis. Zij doet zeker mee.

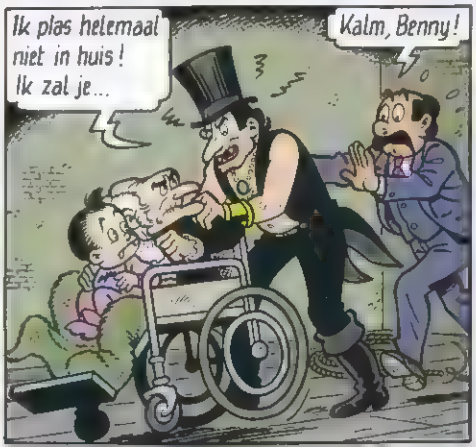
IK BEN BESTOLEN!!!
?

Iemand heeft mijn portefeuille uit mijn jas gepikt!
Ik ken de dief!


BENNY SLIM, alias Solo Slim!
Hoe durf je mij te beschuldigen!

Jij was vroeger beroepsinbreker! En eens een dief, altijd een dief!

Je bent ziekelijk jaloers op Mona! Daardoor herval je in je oude gewoontes! Zoals een jaloerse hond die weer in huis begint te plassen!


Ik plas helemaal niet in huis! Ik zal je...
Kalm, Benny!

Misschien is die portefeuille gewoon uit uw zak gevallen.
Als hij niet boven water komt, boek je het verlies maar als bedrijfskosten!

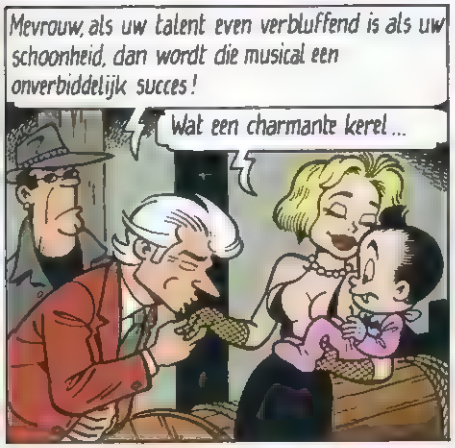
Tot morgen!
Ik denk wel dat Alanis dit ziet zitten.
Barry?!
Is de repetitie al afgelopen?

Meneer Caddé. Blij u te zien! Ik wilde net met u praten over de ticketverkoop, want...
Morgen, Marcel! Waar is de steractrice?

Mona? Die is nog in het gebouw.
Wil je de hoofdsponsor even aan haar voorstellen?

Als je de hele avond moet doen alsof je een sterveling een fatale kus geeft, krijg je op den duur echt trek in bloed.

Mona, dit is Barry Caddé, directeur van het telecombedrijf 'Hallo Wie'!


Mevrouw, als uw talent even verbluffend is als uw schoonheid, dan wordt die musical een onverbiddelijk succes!
Wat een charmante kerel...

Zin om met mij een stapje in de wereld te zetten?
Daar ben ik helemaal aan toe!

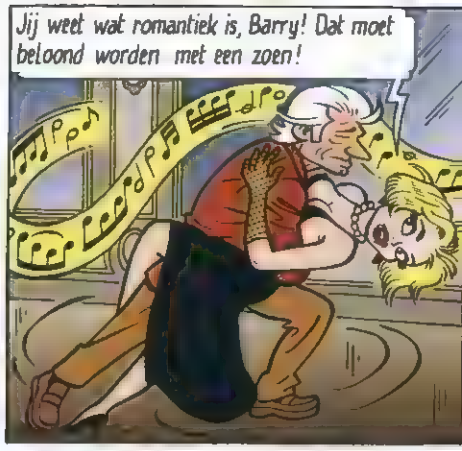
Wat ruik jij lekker. Dat kan hier niet van iedereen gezegd worden!

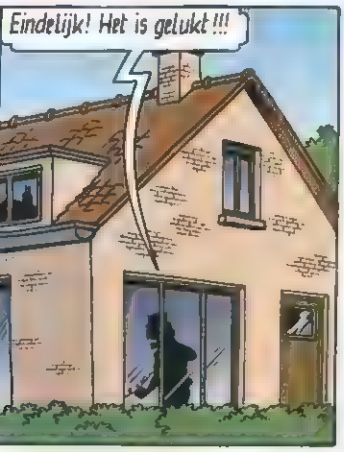
Dit is wel het toppunt!
Ze moet haar PR verzorgen, Benny. Snap je dat dan niet?

Geef liever die gestolen portefeuille terug!
Begin je weer? Ik heb met die diefstal niets te maken! BEGREPEN?!

O, Barry! Wat kan jij lekker dansen!

De tango is het gevoel van melancholie, Mona ! De ziel van vervlogen tijden !


Jij weet wat romantiek is, Barry! Dat moet beloond worden met een zoen !


Eindelijk! Het is gelukt !!!

Heb je kaarten gereserveerd ?
Nee, ik ben opnieuw binnengeraakt. En dat is al een hele prestatie !

Meneer Caddé is vanmorgen niet komen opdagen.

hallo wie'n
Er staan nochtans verschillende afspraken in zijn agenda. En thuis is meneer Caddé ook niet te bereiken.

Maar maakt u zich geen zorgen. De ticketverkoop loopt fantastisch.
Dat geloof ik best, maar ik heb het geld dringend nodig !

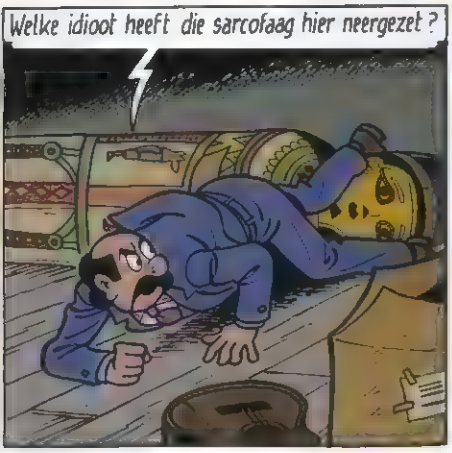
Wenst u geholpen te worden in het Arabisch, druk dan 212. Wenst u geholpen te worden in het Japans, druk dan...

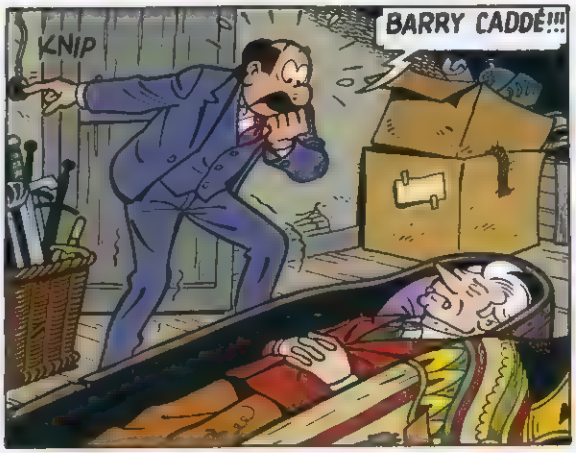
ARTIESTEN-INGANG

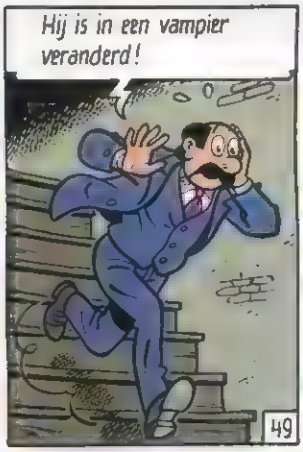
Marcel, we hebben straks twee bezems nodig voor de heksen. Kijk eens of er op zolder niks bruikbaars ligt !

Een beetje meer licht zou van pas komen. Waar is de schakelaar ?

?
TOK


Welke idioot heeft die sarcofaag hier neergezet ?


KNIP
BARRY CADDÉ!!!


Hij is in een vampier veranderd !
49

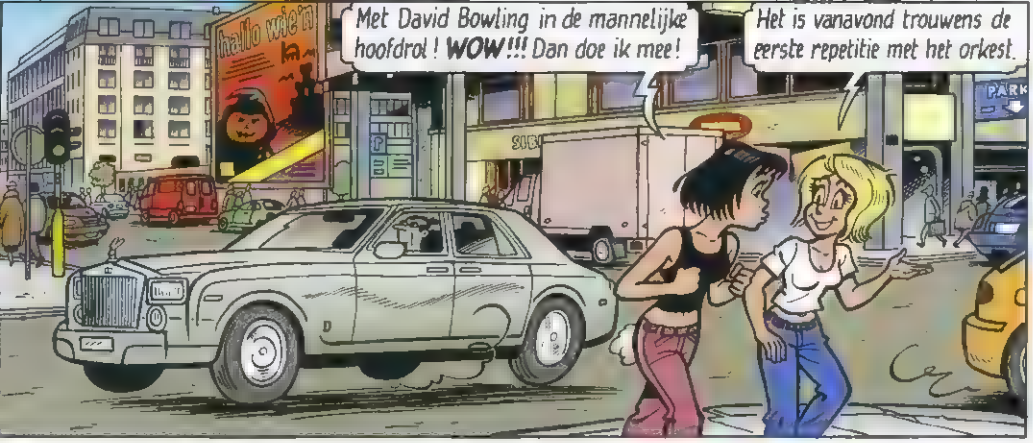
MENEER VAN DE KASSEIEN! KOM KIJKEN! VLUG!!!
Kalm, Marcel ! Jij moet eerst komen kijken !

Ik heb mezelf getrakteerd op een nieuwe bedrijfswagen. De nieuwe Rolls-Royce Phantom !
?

Met de naam 'Phantom' past deze auto perfect bij ons Halloweenproject. Geen overbodige luxe, dus.

De paraplu's in beide achterdeuren krijg je er standaard bij voor die 387.000 euro... O ja, de factuur wordt naar jou gestuurd.

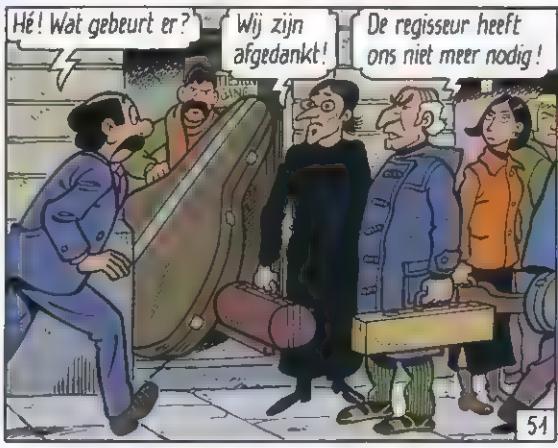
Ik moet u dringend iets vertellen !
Alles op zijn tijd, Marcel. En nu is het tijd voor een proefrit !
50

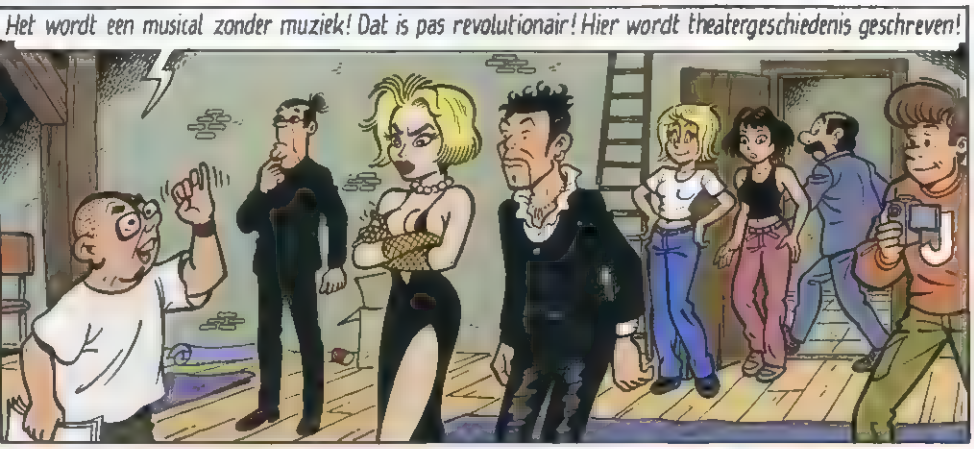

Met David Bowling in de mannelijke hoofdrol ! WOW!!! Dan doe ik mee !
Het is vanavond trouwens de eerste repetitie met het orkest.

MONA ! WAAR HEB JE VORIGE NACHT GEZETEN?
Je toon bevalt me niet, Benny !

Ik heb ervoor gezorgd dat de hoofdsponsor volledig aan onze kant staat! Voor eeuwig !

HEB JE HEM GEKUST ?!
Het was al zo lang geleden dat ik nog eens bloed geproefd had.


Hé ! Wat gebeurt er ?
Wij zijn afgedankt !
De regisseur heeft ons niet meer nodig !


Het wordt een musical zonder muziek! Dat is pas revolutionair! Hier wordt theatergeschiedenis geschreven!

Hoe zou het zijn met Barry Caddé ?

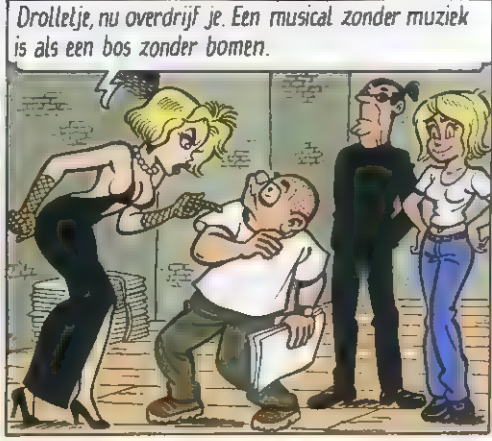
Het is vannacht nogal laat geworden... Maar hoe ben ik in deze sarcofaag terechtgekomen ?

Heeft Mona je gekust ?
Nou en of ! Die vrouw heeft er verstand van!!!

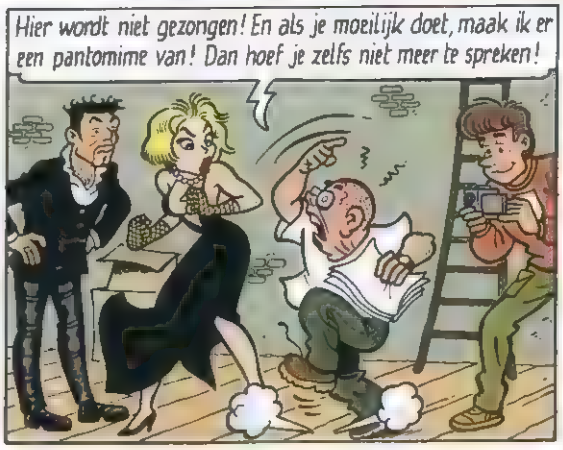
Mona is een vampier! Door die kus ben je zelf ook vampier geworden !
HAHAA!!! Je fantasie slaat op hol ! Komt dat allemaal door die musical ?

Kijk maar in de spiegel! Je hebt geen spiegelbeeld!

Dat is typisch voor vampiers.
Ik sukkel de laatste tijd een beetje met mijn ogen. Ik heb gewoon een bril nodig.


Drolletje, nu overdrijf je. Een musical zonder muziek is als een bos zonder bomen.

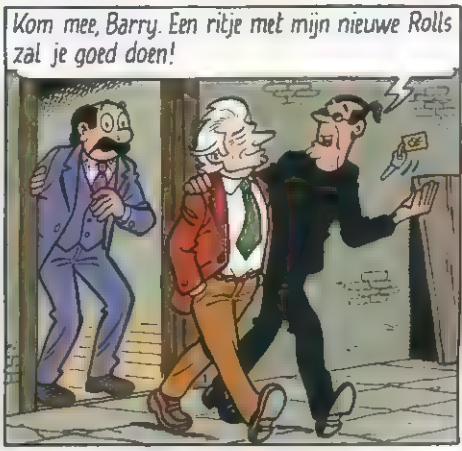
IK WIL ZINGEN!!!


Hier wordt niet gezongen! En als je moeilijk doet, maak ik er een pantomime van! Dan hoef je zelfs niet meer te spreken!

Barry! Waar heb jij de hele dag gezeten? Wel tien keer heb ik geprobeerd om jou te bellen!

Ik heb me overslapen.
Ja, je ziet nog een beetje bleek.

Meneer Van de Kasseien, u moet weten dat...
Hou je mond, Marcel! Ik ben in gesprek!


Kom mee, Barry. Een ritje met mijn nieuwe Rolls zal je goed doen!

Ik volg die paraplubak op wielen!
VRROEM

Want als Barry Caddé niet voor zonsopgang in zijn kist ligt, zitten we in de problemen!

KASSTRAAT
BAR
De losse flodder

881... Nederlands... Yes!!! Deze keer lukt het!

Wenst u inlichtingen, druk 1. Wenst u de volledige speellijst, druk 2. Wenst u kaarten te reserveren, druk 3...
Eindelijk!!!

Onze ticketservice is momenteel gesloten. Vanaf morgenochtend 9 uur staat Music Call weer volledig te uwer beschikking.

GRRRR

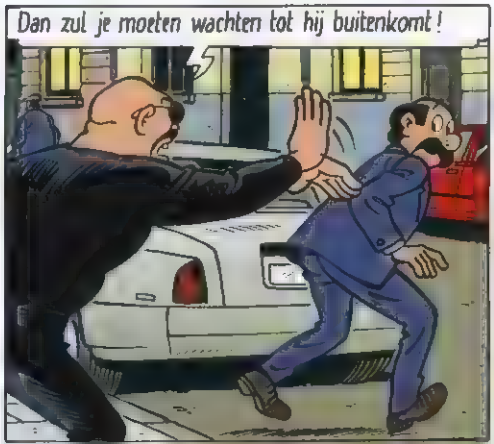
Alles oké, Barry? Je drinkt niet van je whisky:
Ik heb vandaag niet zoveel trek...

We moeten het nog eens hebben over die ticketverkoop. Hoe zit het nu eigenlijk met...

Kijk eens wat een ranke hals dat grietje heeft. Ik zou haar willen zoenen!!!
Dat gaat je geld kosten, Barry.

Van de Kasseien moet gewaarschuwd worden!
HALT!!!

Dit is een privé-club! Alleen toegankelijk voor leden!
Maar er is iemand binnen die ik dringend moet spreken!


Dan zul je moeten wachten tot hij buitenkomt!

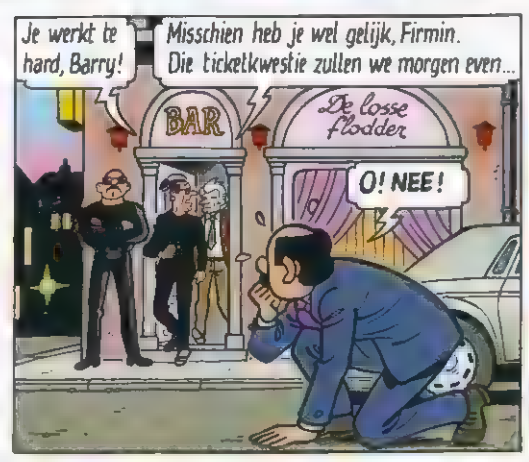
Nog even en het wordt licht! Ik bel naar Van de Kasseiens gsm!

VERDORIE!!! Voicemail!

Als ik naar dat wijfje kijk, komt het bloed me in de mond!
Bloed?... Barry, voel je je niet lekker?

LAAT ME ERIN! Het is een kwestie van leven of dood!

Hebben wij geen oren?


Je werkt te hard, Barry!
Misschien heb je wel gelijk, Firmin. Die ticketkwestie zullen we morgen even...
BAR
De losse flodder
O! NEE!

EEEEK!!!

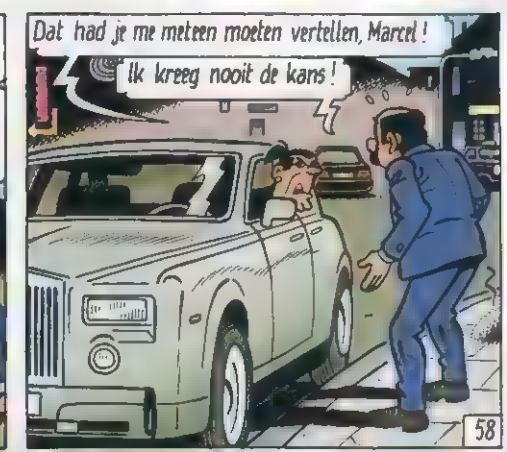
... kortsluiten!
?
KNETS

Hij is in rook opgegaan!!!
BARRY! WAAR BEN JE GEBLEVEN?

Hij was een vampier! En vampiers verdragen geen daglicht!
Marcel, wat bazel jij toch allemaal?

Barry Caddé liet zich kussen door Mona, en een kus van Mona is fataal. Want zij is een vampier. En als ze je in je hals kust, word je er zelf ook een!

Mona, een vampier? Dan is mijn vrouw Miss World!
Nog een geluk dat vampiers niet tegen look kunnen. Anders had ze u misschien ook gebeten.


Dat had je me meteen moeten vertellen, Marcel!
Ik kreeg nooit de kans!

We kunnen u niet uitbetalen, zolang meneer Caddé niet terug is.

Het geld van de ticketverkoop wordt automatisch op een geheime Zwitserse bankrekening gestort. Alleen meneer Caddé kent het rekeningnummer.

Zet onmiddellijk alle activiteiten stop!

Onmogelijk! Meneer Caddé heeft een exclusiviteitscontract.

Maar hij is... Ach, laat maar!

Als ik vertel wat er werkelijk gebeurd is, stoppen ze me in een gekkenhuis.

Dat geld moet boven water komen of ik zit met een groot probleem!

Voor het normale tarief, druk 1. Denkt u in aanmerking te komen voor een speciaal tarief, druk 2...

Eerst was je vader laaiend enthousiast over zijn nieuwe functie. Maar de laatste tijd kijkt hij zo somber.

Zeker het vallen van de bladeren...

De herstelwerkzaamheden vorderen prima, Marcel. Het groeit!

De stapel facturen ook...

Salmonella! Legionella! Wij zijn twee heksen, zonder complexen!

Genoeg gerepeteerd! Vanavond, als mevrouw de steractrice beschikbaar is, gaan we kostuums uitzoeken.

Heeft u een cultureel jongerenpaspoort, druk dan 7. Heeft u een zestigpluspas, druk dan 8. Bent u oorlogsslachtoffer met minder dan tien procent invaliditeit, druk dan 9. Bent u oorlogsslachtoffer met meer dan...

Zie ik er niet prachtig uit, drolletje ?

En jij bent een stuk charmanter sinds je niet meer naar knoflook ruikt.

Heu... mijn verkoudheid is voorbij !

Waarom draag je dan een sjaal ?

Heu... Een veiligheidsmaatregel...

Wat vind je van ons ?

O, NEE !!!

Die carnavalskledij bevestigt alleen maar het cliché van heksen dat ik nu juist wil vermijden!

Hoe moet het dan ?

Poedelnaakt !

Hé, grappenmaker! Het is bijna Halloween en geen 1 april !

Wicca, de cultus der heksen, stamt af van de animistische religies uit het stenen tijdperk en wordt naakt beleden.

Ik ga niet in mijn blootje staan !

Ik ook niet ! Trouwens, wat is de mening van onze artistieke leider?

Vanwege de historische context, moet ik de regisseur in dit uitzonderlijke geval gelijk geven.

Het gaat hier om functioneel naakt.

Voor mij mag het ook onfunctioneel zijn !

Niet zo vlug, heren !

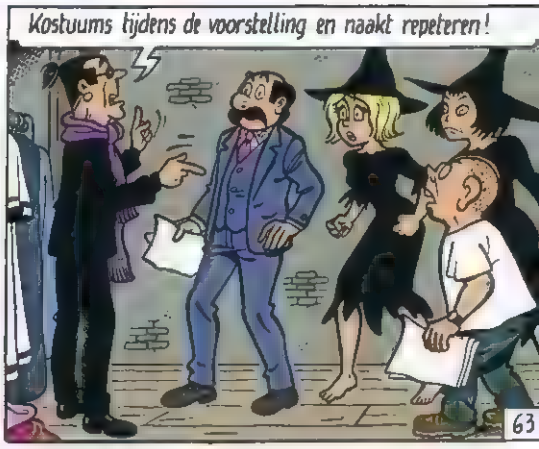
Pa, je moet ingrijpen!
Sorry, ik ben bezig met het bijwerken van mijn achterstallige correspondentie.

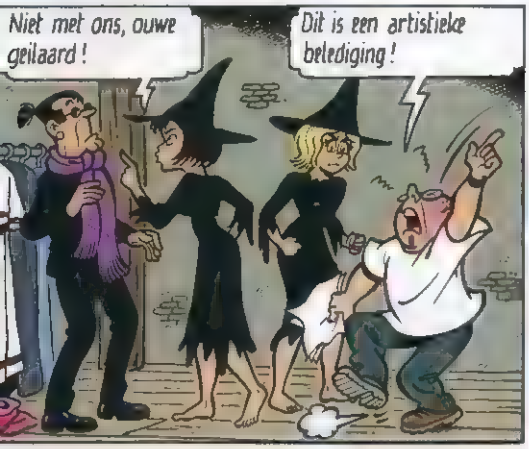
Dat kan wachten! Laat liever zien dat de zakelijke leider ook wat in de melk te brokken heeft!

Van de Kasseien en Ray Petay willen ons naakt het toneel op sturen!

Dit is een artistieke beslissing, Marcel!
Heu... Maar met al dat bloot is het geen familiespektakel meer. We zullen minder kaartjes verkopen.

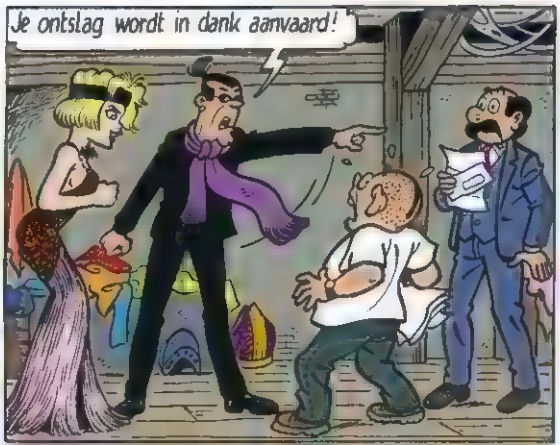
Daar zit iets in... Wat vinden jullie van het volgende compromis?


Kostuums tijdens de voorstelling en naakt repeteren!

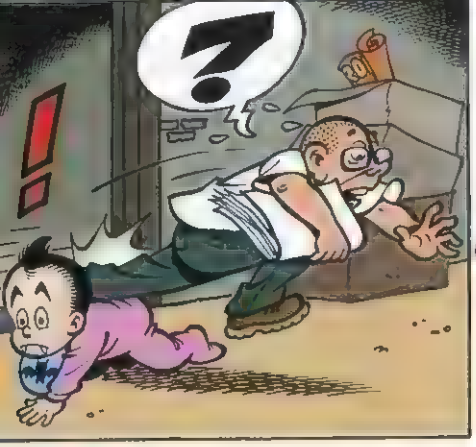

Niet met ons, ouwe geilaard!
Dit is een artistieke belediging!

Ofwel naakte heksen, ofwel geef ik mijn ontslag! En dan kunnen jullie die subsidie op jullie al dan niet blote buiken schrijven!

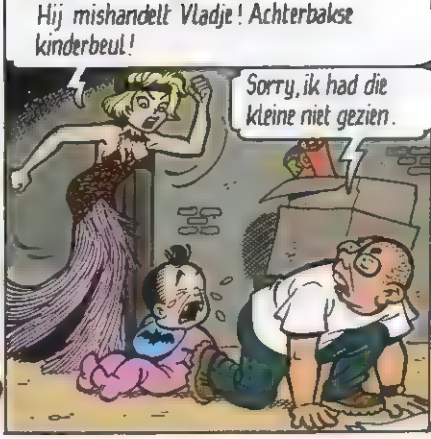
Hé! Een brief van minister Kortding!
DE SUBSIDIE IS TOEGEKEND !!!

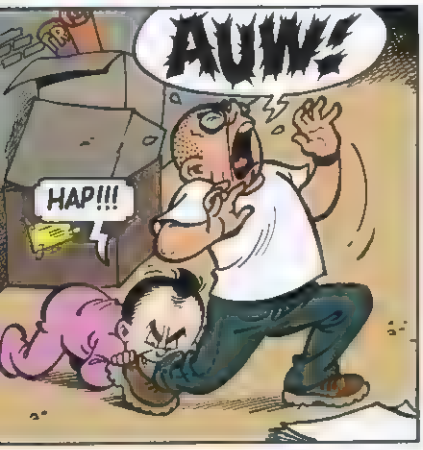

Je ontslag wordt in dank aanvaard!

Vanaf nu doe ik weer de regie!
Stelletje artistiek onbenul!
Tatataa...

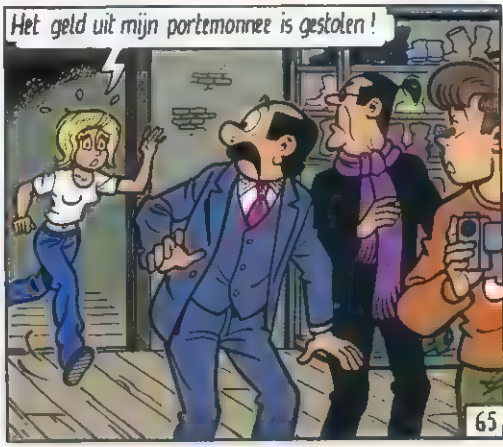

?
!

WHEIII!!!

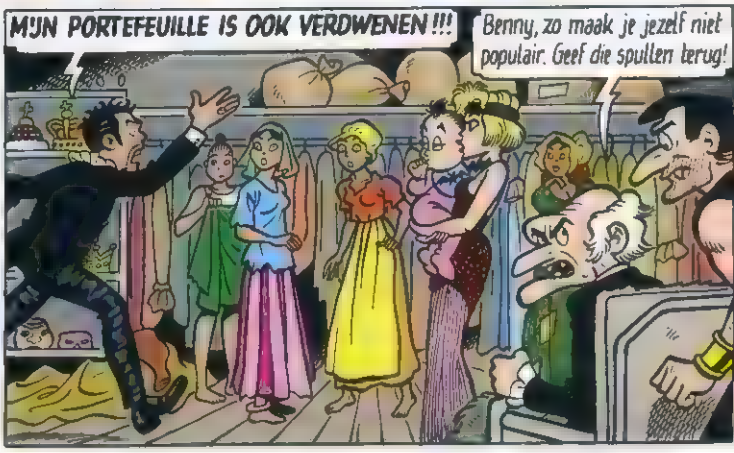

Hij mishandelt Vladje! Achterbakse kinderbeul!
Sorry, ik had die kleine niet gezien.


AUW!
HAP!!!

Goed zo, jongen! Dat zal hem leren, de stoute meneer!


Het geld uit mijn portemonnee is gestolen!

Het moet gebeurd zijn tijdens het verkleden!


MIJN PORTEFEUILLE IS OOK VERDWENEN!!!
Benny, zo maak je jezelf niet populair. Geef die spullen terug!

Hou op met je beschuldigingen! IK HEB NIETS GESTOLEN, OUWE KNORPOT!!!

Die diefstallen worden een ware epidemie!
Haal de politie erbij!

Dat zorgt alleen maar voor negatieve publiciteit! Marcel, jij start een intern onderzoek! Geld valt onder de bevoegdheid van de zakelijke leider.

En nu aan de slag! Het decor wordt weer opgebouwd en we halen de muzikanten terug!

JOEPIE! IK MAG WEER ZINGEN !!!

Ik voel me een beetje duizelig...

Welkom bij de club, Ray!

Wenst u kaarten voor even dagen, druk 1. Voor oneven dagen, druk 2. Voor zon- en feestdagen, druk...

De jaarlijkse pompoenwedstrijd in Schrobberdonck? Wat is hiervan de bedoeling?

Ik laat Mona uit een pompoen komen, Marcel.

Deze lijkt me geschikt. Jij betaalt!

Hoe zit het trouwens met het geld van de ticketverkoop?

Het hele bedrag gaat rechtstreeks naar een geheime Zwitserse bankrekening op naam van Barry Caddé.

Op die gast hoeven we niet meer te rekenen.

Daarbij komt dat ik die hele Barry Caddé nooit heb vertrouwd! Je hebt je in de luren laten leggen, Marcel!

Hoe ga je dit oplossen? Want jij bent verantwoordelijk voor de financiën.

Je hebt een contract getekend! En dat zit in deze brandkast!

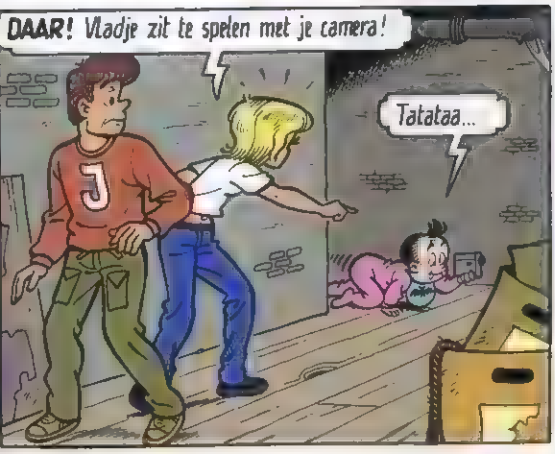
Wenst u kaarten voor een avondvoorstelling, druk 1. Wenst u kaarten voor een matinee, druk 2...

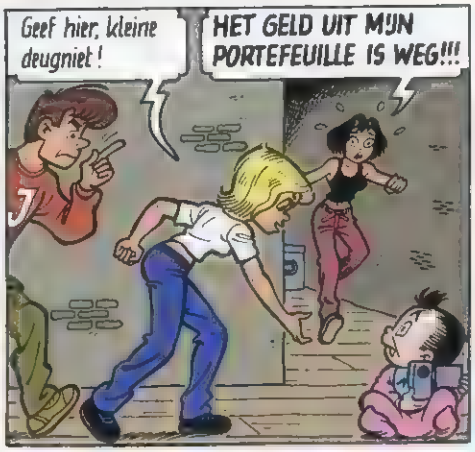
Lisa, ik voel vlinders in mijn buik...
En ik voel vleermuizen in mijn buik...
SCHITTEREND !!!

Waar is mijn camera? Ik had hem hier neergelegd!
Toch weer niet het werk van die geheimzinnige dief ?!

Die klotemusical mag niet doorgaan!
Bedoel je een boycot? Dan ben ik je man, Ray!

We moeten die David Bowling uitschakelen! Maar hoe ?
De oplossing staat in het nieuwste nummer van Top Roddel!
TOP RODDE
69


DAAR! Vladje zit te spelen met je camera!
Tatataa...


Geef hier, kleine deugniet!
HET GELD UIT MIJN PORTEFEUILLE IS WEG!!!

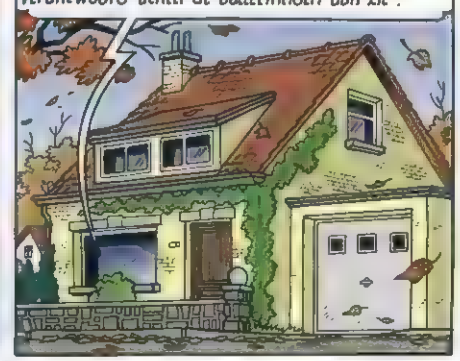
Ik ben failliet! Hoe moet ik ze dat thuis vertellen ?

Het is voor een afspraak... Ik kan wel alleen maar na zonsondergang... 31 oktober? ...De avond van Halloween... Geen probleem!

Hihi! Dan is het première! Perfect! Niemand zal opa missen!
Hé! Wat doe jij hier?

Ik belde even met mijn oude moeder...
70

Ik kan dit niet meer alleen aan. Morgenvroeg beken ik alles aan Charlotte.


WAT?! Jij moet opdraaien voor de financiële put? En dat terwijl Van de Kasseien artistiek verantwoord achter de balletmeiden aan zit !

Heu... Ik heb een contract getekend... Ik vrees dat mijn bliksemcarrière naar de bliksem is !
Als er ooit een wedstrijd komt voor idioten, behaal jij zonder moeite de wereldtitel !!!

We moeten dat contract te pakken krijgen!
Onmogelijk! Het zit in een brandkast in het theater...

De deurwaarder zal ons uit het huis zetten! Onze inboedel wordt verkocht! Van der Neffe zal lachen als hij dat hoort!

Wenst u kaarten inclusief drankbon voor in de pauze, druk dan 1. Wenst u kaarten exclusief...

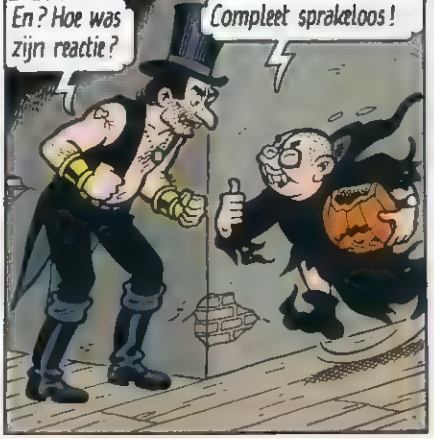
Iedereen op zijn plaats! Over vijf minuten begint de generale repetitie!

Ongelofelijk! Met die kostuums aan zijn jullie onherkenbaar.

MIE MIE MIIIIIIIIIE !!!

LALALA LAAAAAAAAAA !!!

WOEHA HA HA HAA!!!


En? Hoe was zijn reactie?
Compleet sprakeloos!

EEN RAMP! DAVID BOWLING IS ZIJN STEM KWIJT!!!

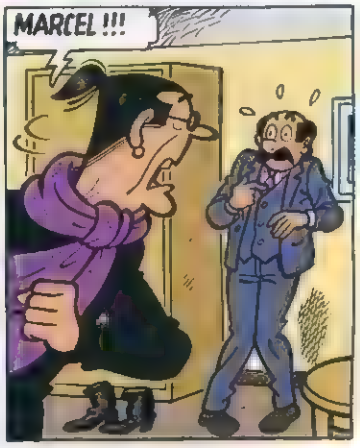
MARCEL! HAAL ONMIDDELLIJK EEN DOKTER!

Grote stress of hevig schrikken heeft bij bepaalde mensen een weerslag op de stembanden.

Precies zoals hij het zelf beschreef in zijn interview met Top Roddel!
DAVID B

En wanneer komt zijn stem terug, dokter?
Wie zal het zeggen? Misschien over enkele dagen. Maar het kan ook volgende maand zijn.

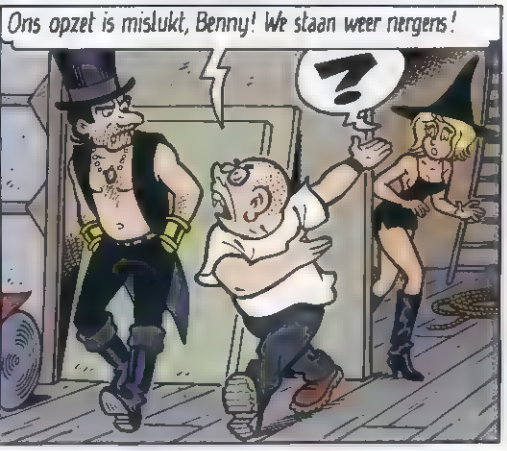
En morgen is het première! Waar vind ik nu nog een vervanger?


MARCEL!!!

IK? Maar ik ben geen acteur! En nog minder een zanger!
Jij hebt alle repetities gevolgd! Jij kent de tekst!

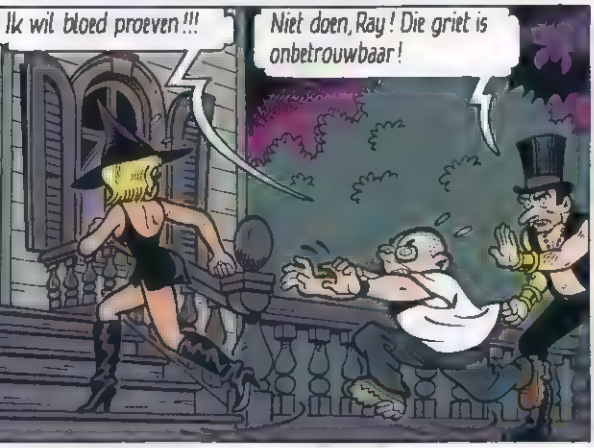
Ja, Toetje! Wij tweetjes op het toneel!
Ik kan dat niet!!!

Luister, Marcel! Jij helpt mij uit de nood! In ruil wil ik onze overeenkomst nog eens bekijken!


Ons opzet is mislukt, Benny! We staan weer nergens!
?

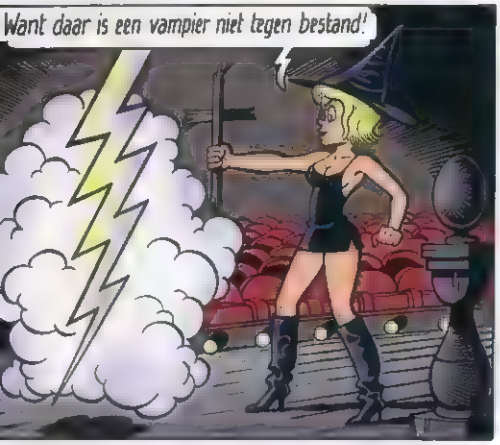
Zo! Wat voeren de heren in hun schild?

Kop dicht, jij! Of ik bijt!
Het korps der vampiers heeft zich uitgebreid!

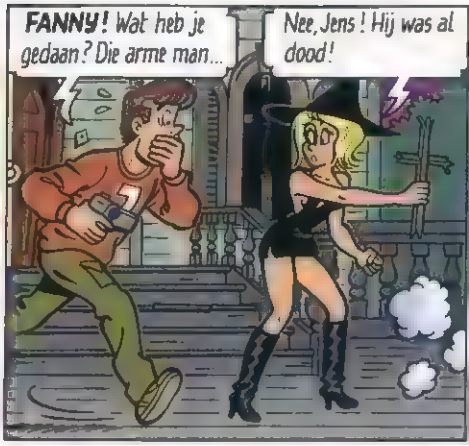

Ik wil bloed proeven!!!
Niet doen, Ray! Die griet is onbetrouwbaar!

Eerste regel uit de handleiding voor vampiers...
KRAK

...Pas op voor kruisen!
EEEK!!!


Want daar is een vampier niet tegen bestand!

Dat heb je met die amateurs! Iedereen wordt tegenwoordig vampier!


FANNY! Wat heb je gedaan? Die arme man...
Nee, Jens! Hij was al dood!

LISA, IK VOEL VLINDERS IN MIJN BUIK

Dat klinkt als een Siamese kat met tandpijn! Wij willen uitslapen!

De geheimzinnige dief is ontmaskerd! Al spelend heeft Vladje hem gefilmd! Kijk maar!

OPA VAMPIER! Hij haalt het geld uit de jas van Alanis!

Waarvoor heeft een vampier geld nodig?
Straks confronteer ik hem met deze beelden!

Kan ik nu verder oefenen? Dit is de enige manier om onder dat contract uit te komen!

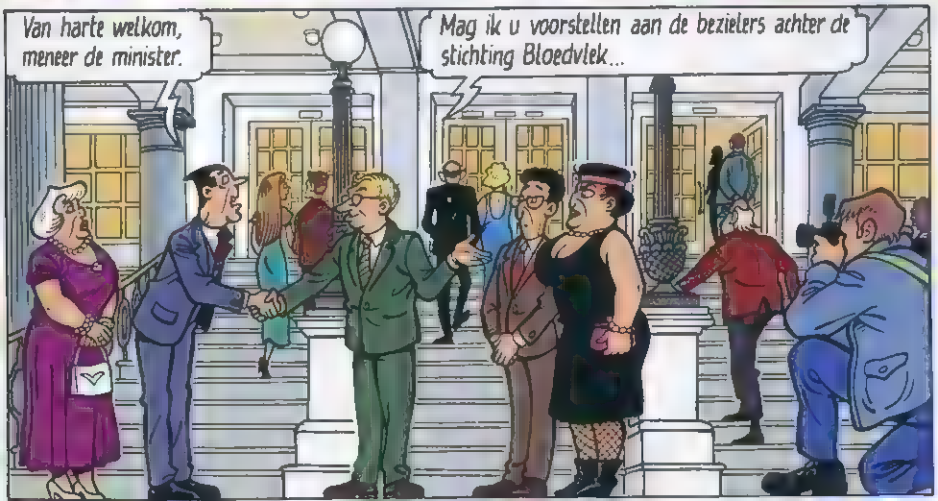
Wees daar maar niet al te zeker van! Van de Kasseien heeft gezegd dat hij het nog eens wil bekijken! Meer niet...

Vanavond, tijdens de voorstelling, glippen wij tweeën de zaal uit. Van de premièrekoorts maken we gebruik om die brandkast te kraken!

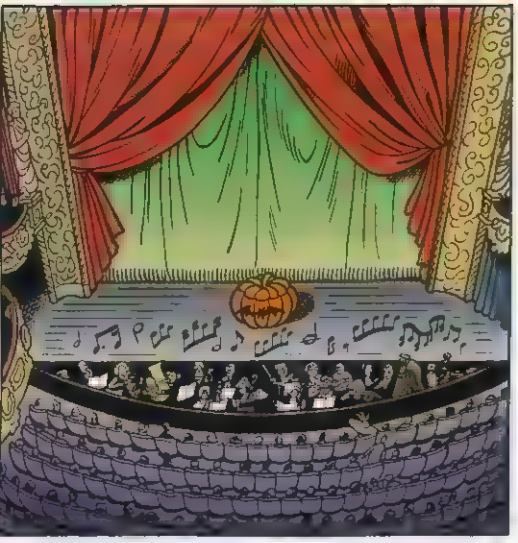
Even geduld, al onze Music Callgirls zijn momenteel in gesprek!
GRRR!!!

Mona, ik sterf van de zenuwen.
Ik niet, Toetje. Dat is het voordeel als je al overleden bent!

Kortding is zojuist gearriveerd!
Een minister in de zaal! Ook dat nog!

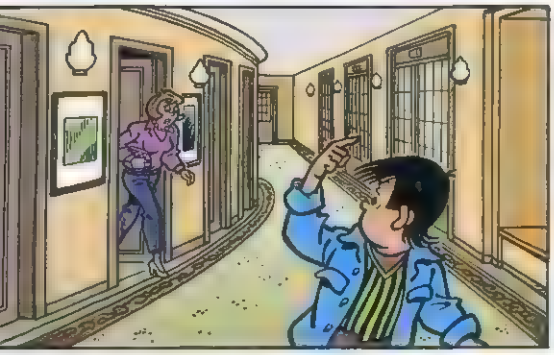

Van harte welkom, meneer de minister.
Mag ik u voorstellen aan de bezielers achter de stichting Bloedvlek...

Dokter Van Pier en zuster Bloedwijn!
Vroeger zag je die twee ook altijd in de buurt van de vampiers!



Ik ben Lisa, de vampier...

Ik kus mannen voor mijn plezier...
Kom, ma. Nu is het aan ons!



Opa is nergens te bekennen.

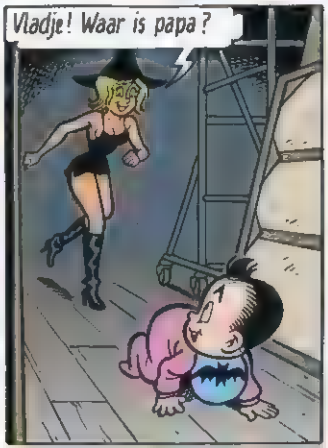
Psst! Wij zijn het!
Kom mee! Ik wijs jullie de brandkast!

Slik... Het is aan mij...

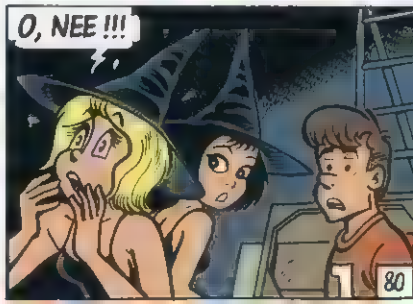
Lief meisje, wie ben jij?
Ik heet Lisa, knappe jonker.

Verdorie! Herken je hem?
Marcel Kiekeboe, bijgenaamd Toetje!

Het zou handig zijn, als we de code zouden kennen.
Ik haal Benny! Als ex-inbreker heeft hij verstand van die dingen.


Vladje! Waar is papa?

Tatataa...


O, NEE !!!

Sterven op het toneel! Het is niet elke acteur gegeven!

Benny knoeit met de spots!

Ik voel vlinders in mijn buik...

Ik voel vleermuizen in mijn buik...

Hier moet ingegrepen worden!

Jens, wees voorzichtig!

Vond je echt niemand beter voor de mannelijke hoofdrol? Deze klinkt als een gekeeld varken!

Lisa, ik hou van jou...

Nog één schroefje...

Benny, laat dat!

Jens! Je bezorgt me weer hartkloppingen!

Weg! Jij ordinaire sterveling!

Ik zag je naar mij pinken.

KIJK UIT!!!

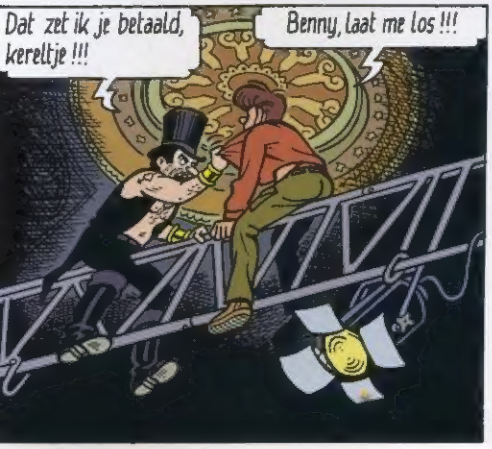
Ik kan jouw bloed wel drinken...

MONA! OPZIJ!

Is er iets, Toetje ?
TONK
EEEEK!!!
Ai!

EEN ONGELUK!!!
Nee, dit hoort bij het stuk!
Je zou zweren dat het echt was!

Mij kan niets gebeuren. Ik ben immers een vampier!


Dat zet ik je betaald, kereltje !!!
Benny, laat me los !!!

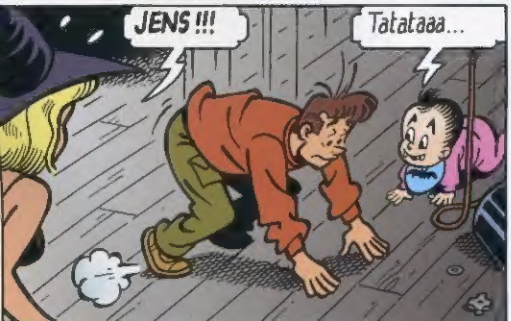
Jens, pas toch op ! Hij wil je naar beneden duwen !

?
KRAK

EEEEK!!!

HOOOO!!!
Hij verandert in een vleermuis!

Weer trucage!
De zang is ondermaats, maar de speciale effecten mogen er zijn!


JENS!!!
Tatataaa...

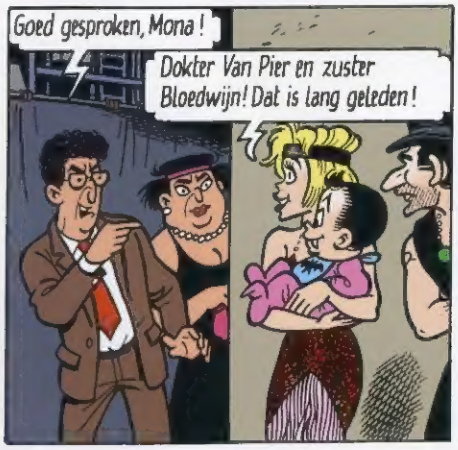
DOEK!!!

Meekomen, Bloedwijn! Dit loopt volledig uit de hand!
?

Wat is dit voor amateuristisch geknoei ?! En jij gaat eruit, **SABOTEUR!!!**

Als Benny buiten vliegt, dan vertrek ik ook!!!
HÉ! Dat kan niet! Jij speelt de hoofdrol!

Stop die rol voor mijn part waar de zon nooit schijnt !!!


Goed gesproken, Mona !
Dokter Van Pier en zuster Bloedwijn! Dat is lang geleden!

Mona, dit is niks voor jou.
Wij zullen ons weer over jullie ontfermen.

We vergeten opa!
JOEHOE! HIER BEN IK!!!
ARTIESTEN

Wat vind je van mijn aankoop? Een elektrische rolstoel! Zuinig in gebruik en **LOOKVRIJ !**

Hoe kom jij zo opeens aan het nodige geld ?
Ik heb altijd spaarzaam geleefd!

Instappen! We nemen de Rolls! Want op de opbrengst van die benefietavond hoeven we niet meer te rekenen.

ARTIESTEN-INGANG
VRROEM

Meneer Van de Kasseien ! Uw paraplu is gestolen !
Val me niet lastig met futiliteiten, Marcel !

Hij zit in de achterdeur van uw nieuwe Rolls...
Mijn bedrijfswagen ! Dat gaat je geld kosten, Marcel !

Dat denk ik niet ! Want ik heb het contract !
Hoe kom je daaraan ?
KRATS

In het vervolg zou ik een echte brandkast gebruiken, en geen rekwisiet !
Er zat geen achterwand in !

Vrienden, we gaan samen grootse dingen doen !
Om te beginnen : Halloween vieren ! Ik heb er echt zin in !

Met Music Call, de ticketlijn van de musical 'Hallo Wie'n'.
EINDELIJK HEB IK IEMAND AAN DE LIJN !!!

Ik had graag twee kaartjes besteld voor...

Dat zal niet meer gaan, meneer. De voorstellingen zijn afgelast.

Sta daar niet te grienen ! Er ligt nog een hoop strijk te wachten !
EINDE

Merho

KIEKEBOE

Vanaf album 99 kan Merho voor het tekenwerk rekenen op de zeer gewaardeerde medewerking van Dirk Stallaert.

1. De Wollebollen
2. De duivelse driehoek
3. De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4. De onthoofde sfinx
5. Tegen de sterren op
6. Kiekeboe in Carré
7. De schat van Mata Hari
8. De Haar-Tisten
9. De zwarte Zonnekoning
10. De doedelzak van Mac Reel
11. Spoken in huis
12. De Trawanten van Spih
13. Kies Kiekeboe
14. Een zakje chips
15. Mysterie op Spell-Deprik
16. Meesterwerken bij de vleet
17. Fanny Girl
18. Bing Bong
19. Geeeeef acht!
20. De Ka-Fhaar
21. De pili-pili pillen
22. De omgekeerde piramide
23. De snor van Kiekeboe
24. De anonieme smulpapen
25. Het plan SStoeffer
26. Album 26
27. De getatoeëerde mossel
28. Over koetjes en kalfjes
29. De zoete regen
30. Het lot van Charlotte
31. Klavertje vier
32. Het edelweissmotief
33. De een zijn dood
34. De zaak Luc Raak
35. Kiekeboeket
36. Het witte bloed
37. Jeanne Darm
38. Prettige feestdagen
39. De fez van Fes
40. Villa Delfia
41. De bende van Moemoe
42. De spray-historie
43. De spookfirma
44. Hotel O
45. Een koud kunstje
46. Konstantinopel in Istanboel
47. De taart
48. Black-out
49. De Medusa-stichting
50. Afgelast wegens ziekte
51. Met de Franse slag
52. De wraak van Dédé
53. De roze Rolls
54. Gedonder om de bliksem
55. Schiet niet op de pianist
56. Het Stokvis-incident
57. Zeg het met bloemen
58. Haaiman
59. De kus van Mona
60. Het gat in de kaas
61. De zes sterren
62. Doorgestoken kaart
63. Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
65. De come-back van Dédé
66. De hoofdzaak
67. Het geslacht Kinkel
68. Thantomthant
69. Zand erover
70. Witter dan wit
71. King Sacha
72. Het Zipan-project
73. Hoe meer kijkers
74. De wereld volgens Kiekeboe
75. Het idee van Dédé
76. Kiekebanus
77. Drempelvrees
78. Havana Gilla
79. Kunst en vliegwerk
80. De babyvampier
81. Blond en BlauW
82. De aqua-rel
83. Lang zullen ze leven
84. Het lijk had gelijk
85. In het spoor van Dédé
86. Misstoestanden
87. De Simstones
88. De hoed van Robin
89. De S van pion
90. Black e-mail
91. De affaire Chichi
92. De Heeren van Scheurbuyck
93. In tweevoud
94. Taxi Comitée
95. Alles kitsch
96. De Incabouter
97. Kielekiele Boe
98. Verkeerd verbonden
99. Mona, de musical

ISBN 9002 21342 5

9 789002 213427

Su Standaard Uitgeverij

10/03

© 2003 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM D/2003/0034/21

Voor meer info: www.standaarduitgeverij.be